

EDITO

En Héossie, dans les communautés ygwans les plus modernes comme chez les tribus ygwans les plus primitives, le Sareneï est cité dans des comptines pour enfants et des vieilles légendes.

Le Sareneï semble désigner beaucoup de choses. Littéralement, il s'agit du pays des Sarens, qui pourrait signifier Héos il y a bien longtemps, ou un pays où les Sarens seraient toujours en vie. C'est aussi le nom donné à un continent de la planète Héos.

Le Sareneï fait également parti d'une religion répandue exclusivement parmi la communauté Ygwan. Les adeptes de ce culte sont principalement présents dans les Marais et les Grands Arbres.

Doit-on s'inquiéter de la renaissance de cette vieille tendance religieuse, ou doit-on se féliciter de la diversification des croyances des Peuples héossiens ?...

LE SARENEÏ, UNE NOUVELLE RELIGION À LA MODE ?

Le Sareneï désigne pour ces Cultistes Ygwans un autre monde, qui aurait été en conjonction avec la réalité par le passé, et qui le sera de nouveau dans un temps futur. Ce monde semble être un endroit idyllique, un refuge, où les Esprits des Ygwans morts fusionnent en un seul. La Reine-Mère Ygwan joue un grand rôle dans ce culte, car elle est d'après cette croyance en contact avec le Sareneï et peut décider qui, parmi ses fils, ira au Sareneï, et qui restera dans l'ignorance.

La localisation du Sareneï pose problème entre Érudits et Élémentalistes. Certains suggèrent que ce mythe a

pour origine un continent perdu qu'auraient découvert quelques explorateurs, un site riche en ruines sarens (cette race saurienne disparue depuis des millénaires), d'autres pensent que le Sareneï n'est « accessible » qu'en avalant certaines substances hallucinatoires et que le Sareneï n'existe que dans l'imagination de quelques sorciers de tribus primitives.

Une chose est sûre, c'est que le mythe du Sareneï, d'abord balayé par les progrès techniques et magiques de la civilisation héossienne, semble connaître un second souffle en cet Âge de Renaissance.

[EN SAVOIR +]



EN BREF

- Pablo Sanaka, digne représentant des Sénateurs des Grandes Familles, a été victime d'une tentative d'assassinat alors qu'il se rendait au Nouvel Hémicycle pour y assurer ses responsabilités d'Ambassadeur de l'Assemblée Héossienne. Le forcené est en réalité une jeune mélodienne, habituée des soirées mondaines, qui a poignardé le Sénateur, le touchant au coeur et au poumon. Il a été conduit à l'Hôpital de Käm dans un état jugé « sérieux ». [EN SAVOIR +]

L'AGRICULTURE, PREMIÈRE VICTIME DE LA RENAISSANCE



De nombreux faits divers agricoles sont remontés par les Shaanistes de l'Assemblée Héossienne à travers les Conseils de Castes locaux. À Axiol, c'est une Cultivatrice de Courgine qui manque chroniquement de main d'oeuvre pour boucler ses récoltes malgré les renforts qui lui sont envoyés. À Ambrosine, ce sont les sols qui deviennent stériles malgré les Rites des Élémentalistes de la Terre mandat-

tés pour lutter contre cette aridité qui met en danger les bêtes des Éleveurs du coin. À Thanis, c'est la pollution du lac qui contamine l'eau potable et fait pousser des rangées de dents supplémentaires aux anthéens et aux animaux...

La liste est encore longue, et les Shaanistes s'inquiètent du manque d'attention que l'Assemblée porte à ces cas isolés mais nombreux.

Sareneï,
Toi qui mis au monde
l'être et le néant,
Toi qui marqua la Terre
de tes chemins innombrables,
Tu as disparu
dans les marées du temps.
Oui, nous arpentions tous
la voie du Sareneï,
là où vit l'Esprit.

Sareneï,
Toi qui porte les Esprits
de tous ceux qui t'ont vénéré,
Toi qui accueille
ceux qui se souviennent à jamais,
Tu reviendras,
surgissant du rocher vers l'avenir.
Oui, nous arpenterons tous
la voie du Sareneï.

Là où vit l'Esprit.

Rejoignez la communauté
des #SARENITHS
sur Arpège